



NMHH

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság
Médiatanács

Ügyiratszám: MN/6168-9/2018.

Ügyintéző: **személyes adat**

Telefonszám: **Személyes adat**

E-mail: **személyes adat**

Tárgy: a vállalt műsorstruktúrának megfelelő műsor sugárzására, valamint a közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok és a magyar zenei művek arányára vonatkozó törvényi kötelezettségek, továbbá a társadalmi célú reklámok közzétételére vonatkozó rendelkezések megsértése

Melléklet: I., és II. számú mellékletek

A NEMZETI MÉDIA- ÉS HÍRKÖZLÉSI HATÓSÁG MÉDIATANÁCSÁNAK

359/2018. (IV.24.) számú

HATÁROZATA

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa (a továbbiakban: **Médiatanács**) a Tilos Kulturális Alapítvánnyal (1085 Budapest, Mária u. 54.; a továbbiakban: **Médiaszolgáltató**) szemben hivatalból lefolytatott eljárásában megállapította, hogy a Médiaszolgáltató az általa üzemeltetett Tilos Rádió (Budapest 90,3 MHz) állandó megnevezésű körzeti vételkörzetű közösségi médiaszolgáltatás 2018. február 12 - 18. közötti működése során megsértette a vállalt műsorstruktúrának megfelelő műsor sugárzására, valamint a közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok és a magyar zenei művek arányára vonatkozó törvényi kötelezettségeit, amelynek következtében a Médiaszolgáltatót

10.000 Ft, azaz tízezer forint bírsággal sújtja.

A Médiatanács a Médiaszolgáltatóval szemben hivatalból lefolytatott eljárásában megállapította továbbá, hogy a Médiaszolgáltató az általa üzemeltetett Tilos Rádió (Budapest 90,3 MHz) állandó megnevezésű körzeti vételkörzetű közösségi médiaszolgáltatás 2018. február 12 - 18. közötti működése során nem sértette meg a fogyasztóvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi, illetve kulturális ajánló témájú műsorszámok sugárzására vonatkozó speciális vállalását.

A Médiatanács a Médiaszolgáltatóval szemben hivatalból lefolytatott eljárásában megállapította továbbá, hogy a Médiaszolgáltató az általa üzemeltetett Tilos Rádió (Budapest 90,3 MHz) állandó megnevezésű körzeti vételkörzetű közösségi médiaszolgáltatás 2018. február 12 - 18. közötti működése során 79 alkalommal megsértette a társadalmi célú reklámok közzétételére vonatkozó rendelkezést is, amelynek következtében a Médiaszolgáltatót

10.000 Ft, azaz tízezer forint bírsággal sújtja.

A Médiaszolgáltató a bírságot e határozat közlését követő hét napon belül köteles megfizetni a Médiatanács Magyar Államkincstárnál vezetett 10032000-00295141-00000024 számú pénzforgalmi számlájára. A bírságfizetési kötelezettség késedelmes teljesítése esetén a Médiaszolgáltató késedelmi pótlékot köteles fizetni, melynek mértéke minden naptári nap után a késedelem, illetve az esedékesség előtti igénybevétel (felszámítás) időpontjában érvényes jegybanki alapkamat kétszeresének háromszázhatvanötöd része. Az önkéntes teljesítés elmaradása esetén a Médiatanács a Médiaszolgáltatóval szembeni bírságigényét az adóhatóság útján érvényesíti.

E határozat ellen fellebbezésnek nincs helye. A véglegessé vált döntés ellen annak közlésétől számított harminc napon belül a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bírósághoz (a továbbiakban: Bíróság) címzett, de a Médiatanácshoz - a személyesen eljáró ügyfél esetében választása szerint elektronikus vagy postai úton, a jogi képviselő által kizárólag elektronikus - benyújtott keresetlevéllel közigazgatási per indítható. A keresetlevél benyújtásának e határozat végrehajtására halasztó hatálya nincs, a halasztó hatály elrendelése a Bíróságtól azonnali jogvédelem iránti kérelem keretében kérhető. Tárgyalás tartása a Bíróságtól kérhető. A keresetet a Bíróság harminc napon belül bírálja el.

INDOKOLÁS

A Médiatanács az általános közigazgatási rendtartásról szóló 2016. évi CL. törvény (a továbbiakban: **Ákr.**) 100. § (1) bekezdése és a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: **Mttv.**) 167. § (1) bekezdése alapján hatósági ellenőrzés keretében, hivatalból vizsgálta a Médiaszolgáltató Tilos Rádió állandó megnevezésű körzeti vételkörzetű közösségi médiaszolgáltatásának 2018. február 12 - 18. között sugárzott műsorát, amely során felmerült, hogy a Médiaszolgáltató megsértette az Mttv. 63. § (12) bekezdésében, valamint a 66. § (4) bekezdés g) és h) pontjában, továbbá 79 alkalommal a 32. § (2) bekezdésének b) pontjában foglalt rendelkezéseket.

A Médiatanács az Ákr. 104. § (1) bekezdése alapján az Mttv. 182. § a), j) és l) pontjában foglalt hatáskörében 2018. március 13-án hivatalból közigazgatási hatósági eljárást indított a Médiaszolgáltatóval szemben, és az Ákr. 104. § (3) bekezdésében foglaltak alapján a 216/2018. (III.13.) számú, MN/6168-4/2018. ügyiratszámú végzésében értesítette a Médiaszolgáltatót az eljárás megindításáról, továbbá a hatósági ellenőrzés megállapításairól, valamint az Ákr. 5. § (1) bekezdése szerinti nyilatkozattételi jogosultságáról és az Ákr. 33. §-a szerinti iratbetekintési lehetőségéről.

Az Mttv. 144. §-a értelmében a Médiatanács és a Hivatal az Mttv.-ben foglalt eltérésekkel a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXL. törvény (a továbbiakban: **Ket.**) szerint jár el. Az Ákr. 143. § (3) bekezdésének b) pontja szerint ahol a jogszabály a Ket. szabályait említi, azon az Ákr. szabályait kell érteni.

Az Ákr. 143. § (3) bekezdésének c) pontjában foglaltak alapján, ahol jogszabály közigazgatási hatóság jogerős döntését említi, azon a hatóság végleges döntését kell érteni.

A Médiaszolgáltató az eljárás megindításáról értesítő végzést a tértivevény tanúsága szerint 2018. április 9-én vette át, MN/6168-5/2018. számú nyilatkozata 2018. április 20-án, elektronikus úton érkezett meg a Hatósághoz. Nyilatkozatában részletesen ismertette álláspontját a társadalmi felelősségvállalásáról, működésének elveiről, illetve eredményességéről. Véleménye szerint a Médiatanácstól mindig csak szigorú műsorkvótákat, betartandó százalékokat, előírt hírszolgáltatást, közszolgálati tartalmakat, bonyolult adminisztrációs kötelezettséget, illetve eljárásokat, kirótt büntetéseket, szankciókat kap.

A hatósági ellenőrzés megállapításaira érdemben válaszolva utalt arra, hogy az óránkénti 3 percnél néhány másodperccel kevesebb hírszolgáltatást, azaz e vállalása alulteljesítését elhanyagolhatónak tartja.

A magyar zenei műsorszámokkal kapcsolatban előadta továbbá, hogy közel 8 éve részt vett egy, a Hatóság által szervezett konzultáción, ahol a Médiatanács tagjainak közreműködésével meghatározásra került, hogy mely zenei művek minősülnek magyar zenei műveknek. Álláspontja szerint médiaszolgáltatását ennek szellemében szerkeszti.

A hétfégi szöveg/zene arányok kapcsán előadta, hogy két lényeges körülmény nehezíti a teljesítést. Egyrészt lévén, hogy a Médiaszolgáltató hagyományosan élő műsorokat sugároz, alig-alig találni olyan önkéntes műsorkészítőket, akik hosszú évekre vállalják a hétféjük feláldozását. Ám, ha ők mégis megteszik, szinte képtelenség ilyen időpontokra vendégeket szervezni. Másik lényeges szempont, hogy tapasztalatai szerint a hallgatók nem preferálják a hétfégi szöveges műsorokat. Ezzel összefüggésben ismertette továbbá a zenei szerkesztés egyes technikai, illetve személyi erőforrásokkal összefüggő vonatkozásait.

A fogyasztóvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi, illetve kulturális ajánló témájú műsorszámok sugárzására vonatkozó speciális vállalásával kapcsolatban előadta többek között, hogy műsorai között számos ismeretterjesztő és kulturális tematikájú sorozatot találni, olyan szakmai és kisközösségekkel tartva aktív kapcsolatot, amelyek más médiatérben nem kapnak hangot. A Médiaszolgáltató ezen túlmenően olyan virulens zenei felület, ahova a kortárs zenei szerzők, előadóművészek legjobbjai kötődnek, a hazai és nemzetközi médiatér legszélesebb műfaji skáláját megjelenítve. Műsorcímét tekintve valóban nincs kifejezett „ajánló”, ám tartalmában ennek tekinti a „*Tótumfaktum*” és a „*Madártávlat*” című műsorait, valamint a „*Road Movie*”, a „*Los Torrentos*”, és a „*Pergő képek*” című filmes műsorait. Szinte mindegyik délelőtti magazinműsora kulturális ajánlóval fejeződik be, a dj-k pedig ismertetik, hogy hol, mikor, mi történik a városban. A „*Szépkiadó fogadó*” kéthetente szinte mindig valamely kulturális eseményről, bemutatóról, kiállításról, könyvről szól. A „*Kolorlokál*” ugyan kötetlen tematikájú, ám e műsorszámban leginkább valamely kulturális aktualitás a vezértéma. A „*Szex akció csoport*” című kora reggeli adás - nevének dacára - majd mindig kulturális tartalmú, gyakran múzeumok új tárlataival foglalkozik, míg a „*Budapest Eklektik*” kifejezetten fiatal, hazai előadókat szólaltat meg koncertjeik, megjelent albumaik alkalmából. Kéthetente jelentkező műsora a „*Planet Error*” kifejezetten környezettudatos, környezetvédő tematikájú, de gyakran foglalkozik hasonlókkal a „*Csonkamagyarország*” és a „*Szakácstolvaj*” is. Ugyan nincs kifejezetten egészségvédelem című programja, ám gyakorlatilag ezzel foglalkozik az esti drogprevenációs műsorszám, továbbá gyakran a „*3. utas*” című műsora, valamint a fogyatékosággal foglalkozó „*Rehab a Tortán*”, a sport témájú „*Alma a pályától*” pszichológiai műsorszám, valamint a „*Teszt és lélek*” kerékpáros műsorszám, a „*Bandítarádió*”, illetve esetenként sok más program is. A rádiós szpotok kötelező, „*jótekonysági felhívás*” felszólításait kijavította „*társadalmi célú reklám*” változatra. Kérte továbbá, hogy a mérlegelésnél a Médiatanács vegye figyelembe, hogy a Médiaszolgáltató álláspontja szerint valódi közösségi rádióként működik, amelynek korlátozottak az erőforrásai, s olykor nem is képes a műsorkészítők felett másodperceket és precíz százalékokat számonkérni.

A Médiatanács a rendelkezésre álló adatok, különösen a hatósági ellenőrzés eredményét rögzítő vizsgálati jelentés, valamint a Médiaszolgáltató nyilatkozata alapján az alábbi tényállást állapította meg, és azt az alábbiak szerint értékelte:

A Médiatanács a Médiaszolgáltatót az 1176/2015. (IX.1.) számú határozatával létrehozott hatósági szerződésben (a továbbiakban: **Hatósági Szerződés**) körzeti közösségi médiaszolgáltatási tevékenység végzésére jogosította fel a Budapest 90,3 MHz frekvencia tekintetében. A Médiaszolgáltató a Hatósági Szerződésben az egyes műsorszám-típusok arányára vonatkozóan, a heti - napi műsoridő tekintetében az alábbi vállalásokat tette:

Az egyes műsorszámok, műsorelemek minimális aránya a teljes műsoridő százalékaként (Hatósági Szerződés 5.7. pont):

	heti	napi
Az Mttv. 83. §-ban foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek	67%	67%
A vételkörzetben élők kulturális igényeit szolgáló műsorszámok, műsorelemek aránya	80%	80%
Helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek	9%	9%
Hírműsorszámok	6%	6%
Szöveg aránya	40%	35%

Az egyes műsorterv egységek maximális aránya a teljes műsoridő százalékaként (Hatósági Szerződés 5.8. pont):

	heti	napi
Ismétlések	25%	25%
Zenei művek	60%	65%

A magyar és a mainstreamtől eltérő zenei művek minimális aránya a zenei művek közzétételére szánt teljes műsoridő százalékaként (Hatósági Szerződés 5.9. pont):

	heti	napi
Magyar zenei művek	50%	50%
A mainstreamtől eltérő zenei művek	95%	95%

Az egyes műsorszámok, műsorelemek minimális aránya az éjszakai órák (23.00-05.00) nélküli műsoridő százalékaként (Hatósági Szerződés 5.10. pont):

	heti	napi
Az Mttv. 83. §-ban foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámok, műsorelemek	70%	70%
A vételkörzetben élők kulturális igényeit szolgáló műsorszámok, műsorelemek aránya	80%	80%
Helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámok, műsorelemek	12%	12%
Hírműsorszámok	7%	7%
Szöveg aránya	48%	42%

Az egyes műsorterv egységek maximális aránya az éjszakai órák (23.00-05.00) nélküli műsoridő százalékaként (Hatósági Szerződés 5.11. pont):

	heti	napi
Ismétlések	20%	20%
Zenei művek	52%	58%

A mainstreamtől eltérő zenei művek minimális aránya a zenei művek közzétételére szánt, az éjszakai órák (23.00-05.00) nélküli műsoridő százalékaként (Hatósági Szerződés 5.12. pont):

	heti	napi
A mainstreamtől eltérő zenei művek	95%	95%

Speciális vállalások:

- Az éjszakai órák (23.00-05.00) nélküli napi műsoridőben óránként legalább 3 percnyi egybefüggő hírműsorszám szolgáltatása, amely mellett az éjszakai órák nélküli napi műsoridőben további napi 22 perc hírműsorszám szolgáltatása, úgy, hogy egy hírműsorszám időtartama legalább 3 perc egybefüggően (Hatósági Szerződés 5.13. pont).
- A teljes műsoridőben összesen legalább heti 120 perc fogyasztóvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi, illetve kulturális ajánló témájú műsorszám (Hatósági Szerződés 5.14. pont).

Az Mttv. 66. § (6) bekezdése értelmében a helyi és a körzeti médiaszolgáltatások közösségi médiaszolgáltatásként való elismerését követően a Médiatanács legalább két évente – új médiaszolgáltatás esetében az első év után is – részletes, legalább hét műsornapra kiterjedő – vizsgálat során eljárásában hivatalból vizsgálja a médiaszolgáltató működését, amelynek érdekében az általa közzétett műsorszámokkal, illetve a médiaszolgáltatás tartalmával kapcsolatban részletes adatszolgáltatásra köteles. Az Mttv. 182. § I) pontja értelmében a Médiatanács hatósági hatásköreiben, a 132. §-sal összhangban „*gyakorolja a médiaszolgáltatás közösségi médiaszolgáltatássá nyilvánításával összefüggő hatásköröket, felügyeli működésüket*”.

- A.) A Médiatanács megállapította, hogy a Médiaszolgáltató a vizsgált adáshéten megsértette az Mttv. 63. § (12) bekezdésében, valamint a 66. § (4) bekezdés g) és h) pontjában foglalt rendelkezéseket, az alábbiak miatt:

Az Mttv. 63. § (12) bekezdése szerint:

„A médiaszolgáltató a hatósági szerződésben rögzítetteknek megfelelő műsor sugárzására jogosult és köteles, az általa üzemben tartott saját hálózaton, berendezésekkel, eszközökkel vagy elektronikus hírközlési szolgáltató (műsorszóró) szolgáltatás közreműködésével. A médiaszolgáltató saját eszközökkel történő műsorszóró, szétosztó tevékenységére a távközlési szolgáltatási engedély nem szükséges, de ez nem érinti a jogszabályokban meghatározott egyéb engedélyek beszerzésére vonatkozó kötelezettséget.”

Az Mttv. 66. § (4) bekezdés g) pontja szerint:

„A lineáris közösségi médiaszolgáltatás heti műsoridejének több mint kétharmadában köteles a 83. §-ban foglalt közszolgálati célokat szolgáló műsorszámokat szolgáltatni, amibe beleszámít a szolgált közösségnek szóló hírműsorszám, politikai tájékoztató műsorszám, kulturális műsorszám és az egyéb, nem elsősorban az adott közösségnek szóló hasonló tartalom is.”

Az Mttv. 66. § (4) bekezdés h) pontja szerint:

„A lineáris közösségi médiaszolgáltatás rádiós médiaszolgáltatás esetében a zenei műsorszámok bemutatására szánt heti műsoridejének legalább ötven százalékát magyar zenei műsorszámok bemutatására fordítja.”

1. Mind a teljes műsoridőre vonatkozóan, mind pedig az éjszakai órák nélkül számított műsoridőben a szöveg arányára tett napi vállalását (35, illetve 42%) 2018. február 14-én (30, illetve 40%), 17-én (15,5, illetve 21%) és 18-án (15, illetve 21%) alulteljesítette. Heti viszonylatban a Médiaszolgáltató a vállalását szintén alulteljesítette, a teljes műsoridő vonatkozásában ugyanis 30%-ot ért el (vállalás 40%), az éjszakai órák nélkül számított műsoridőben pedig 40%-ot (vállalás 48%), a jelen határozat elválaszthatatlan részét képező **I. számú melléklet „A.” és „B.” táblázatainak 2. pontja** szerint.

2. A zenei kínálatban (7017 perc/hét) csupán 525 percet (7,5%) tett ki azon produkciók időtartama illetve aránya, amelyek az Mttv. 203. § 37. pontja alapján egyértelműen magyar zenei műnek minősültek, a Médiaszolgáltató tehát alulteljesítette a heti 50%-os vállalását, továbbá nem felelt meg az Mttv. 66. § (4) bekezdés h) pontjában meghatározott minimum követelménynek sem (a zenei műsorszámok bemutatására szánt heti műsoridő legalább 50%-a). A napi teljesítés tekintetében tett vállalását (a zenei művek közzétételére szánt teljes műsoridő 50%-a) pedig szintén alulteljesítette, mivel napi 0,5 - 20%-os arányban sugárzott ilyen zeneszámokat, a jelen határozat elválaszthatatlan részét képező **I. számú melléklet „A.” táblázatának 3. pontja** szerint.

A Médiatanács a Médiaszolgáltató nyilatkozatára, a magyar zenei műsorszámok vonatkozásában megjegyzi, hogy e műsorszámok minősítése során az Mttv. 203. § alábbi pontjaiban foglaltakat veszi alapul:

37. pont: *„Magyar mű:*

- a) *azon mű, amely eredetileg teljes egészében magyar nyelven készült,*
- b) *azon mű, amely eredetileg több nyelven készült, de időtartamát tekintve eredeti magyar nyelvű része hosszabb, mint bármelyik másik nyelven készült része,*
- c) *azon mű, amely eredetileg valamely, Magyarország által elismert nemzetiség nyelvén készült, ha tárgya az adott nemzetiség magyarországi életével, kultúrájával van összefüggésben,*
- d) *az olyan zenei műsorszám, amely magyar nyelven kerül előadásra, vagy amely Magyarország által elismert valamely nemzetiség nyelvén kerül előadásra, ha az adott nemzetiség Magyarországhoz kapcsolódó kultúrájával van összefüggésben,*
- e) *az olyan instrumentális zenei műsorszám, amely a magyar kultúra vagy Magyarország által elismert valamely nemzetiség Magyarországhoz kapcsolódó kultúrájának részét képezi.*

38. pont: *“Magyar zenei mű: magyar műnek minősülő szöveges vagy instrumentális zenei mű.”*

A fentebbi törvényi rendelkezések az elmúlt években - az uniós szabályozással történő összhang megteremtése céljából - módosításokon mentek keresztül. 2012. július 3-i hatállyal törlésre került a magyar művek definíciójából három pont: azok a művek, amelyek alapjául magyar irodalmi mű szolgált, az olyan zenei mű, amelynek legalább egy szerzője magyar, és az olyan zenei műsorszám, amely magyar előadók közreműködésével készült. 2013. április 5-ével nem tartalmazza a definíció e) pontja azt a kitétel, hogy „elsősorban szerzője vagy előadója révén” kapcsolódjon a magyar kultúrához az instrumentális zenemű. E módosításokkal megvalósult az “Audiovizuális médiaszolgáltatásokról szóló irányelv” (Az Európai Parlament és a Tanács 2010. március 10-i 2010/13/EU irányelve – AVMS irányelv) vonatkozó rendelkezéseinek pontos átültetése, illetve a szolgáltatások unión belüli szabad, diszkriminációmentes áramlásának szabályozás általi biztosítása. A nemzetiség helyett a nyelv és a kultúra kritériuma került előtérbe a törvényi megfogalmazásnál, továbbá a magyar zenei mű a magyar mű fogalom-meghatározáshoz igazodik, tehát ilyen zenei műnek minősül mindazon zenei mű, amely az Mttv.-ben meghatározott magyar mű fogalom valamely pontjának megfelel.

A fenti rendelkezéseknek és elveknek megfelelő zenei műsorszámok kerültek tehát magyar zenei műsorszámként elfogadásra, melyek részletes megjelölését a jelen határozat elválaszthatatlan részét képező **II. számú melléklet** tartalmazza.

3. A Médiaszolgáltató a helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámokkal kapcsolatos vállalásait mind a teljes műsoridőben, mind az éjszakai órák nélkül számított időszakban alulteljesítette. A teljes műsoridőben ugyanis 2018. február 14-én 1%-os, 15-én 8%-os, 16-án 2%-os arányban szolgáltatott ilyen

műsorszámokat a vállalt napi 9% helyett, míg 2018. február 17-én és 18-án egyáltalán nem adott közre ilyen műsorszámot. Az éjszakai órák nélkül számított időszakban 2018. február 14-én 1,4%-os, 15-én pedig 11%-os arányban szolgáltatott ilyen műsorszámokat a vállalt napi 12% helyett, továbbá 2018. február 17-én és 18-án egyáltalán nem adott közre ilyen műsorszámot. A Médiaszolgáltató ezen túlmenően a heti műsorarányra vonatkozó vállalásait (a teljes műsoridőben 9%, az éjszakai órák nélkül számított időszakban 12%) is alulteljesítette: 8, illetve 11%, a jelen határozat elválaszthatatlan részét képező **I. számú melléklet „A.” és „B.” táblázatainak 4. és 3. pontja** szerint.

A Médiatanács a helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő műsorszámok vonatkozásában e műsorszámok körének értelmezéséhez a pályázati eljárásában alkalmazott gyakorlatát tekinti irányadónak. E gyakorlat, illetve az annak mentén meghatározott elvárások a Hatóság hivatalos honlapján hozzáférhető egyes pályázati felhívásokból ismerhetők meg. E szerint helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életet segítő műsorszámoknak az a program felel meg, *„amely kifejezetten a vételkörzetben működő igazgatási szervek, testületek, civil, vagy egyéb szervezetek közérdekű tevékenységével foglalkoznak, vagy bemutatják valamely a vételkörzetben élő személy, társadalmi csoport mindennapi életét, tevékenységét, életviszonyait, illetve a vételkörzetben élő valamennyi ember számára szóló helyi információkat szolgáltatnak, tájékoztatnak.”* „(...) Helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több, mint 50 %-ában (...) helyi közélettel foglalkozó, a helyi mindennapi életvitelt segítő tartalom jelenik meg.” „(...) A műsorelem akkor vehető figyelembe a helyi közélettel foglalkozó, helyi mindennapi életet segítő, az Mttv. 83. §-a szerinti célt szolgáló közszolgálati, vagy nemzetiségi vagy más kisebbségek számára szolgáló műsorelemként, ha az legalább 3 perc időtartamban egybefüggően, ilyen tartalmú egységet alkot.”

A fentiekre tekintettel a Médiatanács a kategóriába tartozó műsorszámként az *Esti mese, a 7térítő, a Budapest Eklektik, az Off-Kánon, a Tótumfaktum, a Spanyol inkvizíció, az Alkotás útja, a Haza és Haladás, a Szőnyeg alól és az Utcarádió* című műsorszámokat fogadta el.

4. A Médiaszolgáltatónak a hírműsorszámokkal összefüggésben tett speciális vállalása értelmében (Hatósági Szerződés 5.13. pont) az éjszakai órák (05.00-23.00) nélkül számított időszakban közreadott hírműsorszámok időtartama legalább három perc egybefüggően, azonban az elhangzott szegmensek (82 hír) időtartama 16 alkalommal nem érte el a három percet, a jelen határozat elválaszthatatlan részét képező **II. számú mellékletben** (sárgával) jelöltek szerint.

Továbbá a hírműsorszámok arányára vonatkozó vállalásait is alulteljesítette mind a teljes műsoridőben, mind az éjszakai órák nélkül számított időszakban. A teljes műsoridőben ugyanis 4 – 5% között szolgáltatott ilyen műsorszámokat a vállalt napi 6% helyett, míg az éjszakai órák nélkül számított időszakban 2018. február 15. és 17. kivételével 5 – 6% között, a vállalt napi 7% helyett. A Médiaszolgáltató a heti műsorarányra vonatkozó vállalásait (a teljes műsoridőben 6%, az éjszakai órák nélkül számított időszakban 7%) is alulteljesítette: 4,5, illetve 6%, a jelen határozat elválaszthatatlan részét képező **I. számú melléklet „A.” és „B.” táblázatainak 5. és 4. pontja** szerint.

5. A közszolgálati műsorszámokkal kapcsolatos vállalásait mind a teljes műsoridőben, mind az éjszakai órák nélkül számított időszakban alulteljesítette. A teljes műsoridőben ugyanis 23 – 55% között szolgáltatott ilyen műsorszámokat a vállalt napi 67% helyett, míg az éjszakai órák nélkül számított időszakban 31 – 69% között, a vállalt napi 70% helyett. A Médiaszolgáltató a heti műsorarányra vonatkozó vállalásait (a teljes műsoridőben 67%, az éjszakai órák nélkül számított időszakban 70%) is alulteljesítette:

44,5, illetve 58%, a jelen határozat elválaszthatatlan részét képező **I. számú melléklet „A.” és „B.” táblázatainak 6. és 5. pontja** szerint.

A Médiaszolgáltató tehát nem teljesítette az Mttv. 66. § (4) bekezdésének g) pontjában foglalt minimum-követelményt sem (heti műsoridő több mint kétharmada).

A Médiatanács közszolgálati műsorszámokként azon műsorszámokat vette figyelembe, amelyek megfelelnek az Mttv. közszolgálati tartalmát meghatározó, 83. §-ában foglaltaknak. A Médiatanácsnak a Hatóság hivatalos honlapján hozzáférhető egyes pályázati felhívásokból megismerhető pályázatási eljárásában alkalmazott gyakorlata ezen műsorszámok esetében is irányadó, amely szerint: *„Az Mttv. 83. §-a szerinti célt szolgáló közszolgálati műsorszámként az a műsorszám vehető figyelembe, amely időtartamának több mint 50%-ában az Mttv. 83. §-a szerinti célt szolgáló tartalom jelenik meg.”*

A fentiekre tekintettel közszolgálati műsorszámként a gyermek-, hír-, közéleti és kulturális műsorok, továbbá a sajátos zenei arculatot reprezentáló műsorszámok kerültek elfogadásra, utóbbiak azonban csak akkor, ha a zenéhez társult valamiféle kiegészítő információ. A Médiatanács gyakorlata szerint ugyanis az egyes zenei műveket tartalmazó műsorszámok közszolgálati tartalomként történő elfogadása során azt veszi figyelembe, hogy e műsorszámok, illetve zenei művek tartalmaznak-e valamilyen tematikát, rendező elvet, és bővítik-e a hallgatók zenei ismereteit, azaz ezáltal közvetítenek-e valamilyen kulturális értéket. Amennyiben igen, úgy e műsorszámok is közszolgálatinak minősülnek. A csupán időkitöltő szereppel bíró zenei tartalom azonban nem fogadható el közszolgálati műsorként.

B.) A Médiaszolgáltató a vizsgált adáshéten összesen 79 alkalommal *„jótékonysági felhívás”* főcímekekkel elhatárolt információt adott közre (melyekben a személyi jövedelemadó 1 százalékának felajánlását kérte), a jelen végzés elválaszthatatlan részét képező **II. számú mellékletben** (vörössel) jelöltek szerint.

Az egyes felhívások (melyekben a Médiaszolgáltató maga számára kérte a személyi jövedelemadó 1 százalékának felajánlását) eltérő, némely esetben humoros formában, esetenként francia nyelven hangzottak el, tartalmukat és céljukat tekintve azonosak voltak. E felhívások társadalmi célú reklámnak minősülnek. Az Mttv. 203. § 64. pontja értelmében:

„Társadalmi célú reklám: politikai reklámnak nem minősülő, üzleti érdekeltséget nem tartalmazó, reklámcélokat nem szolgáló, ellenérték fejében vagy anélkül közzétett felhívás vagy közérdekű üzenet, amely valamely közérdekű cél elérése érdekében kíván hatást gyakorolni a médiaszolgáltatás nézőjére vagy hallgatójára.”

Ennek megfelelően - mivel az Mttv. nem tartalmazza a *„jótékonysági felhívás”* fogalmát - e szegmenseket *„társadalmi célú reklám”* főcímekekkel kellett volna elhatárolni.

A Médiaszolgáltató a vizsgált adáshéten összesen 79 alkalommal megsértette az Mttv. 32. § (2) bekezdésének b) pontjában foglalt rendelkezést azzal, hogy az érintett szegmenseket nem a jellegüknek megfelelő főcímmel tette közzé.

Az Mttv. 32. § (2) bekezdése szerint:

„A politikai reklámnak, a közérdekű közleménynek és a társadalmi célú reklámnak - e jellegét tekintve - azonnal felismerhetőnek és más médiatartalmaktól megkülönböztethetőnek kell lennie. A más médiatartalmaktól való megkülönböztetés módja a lineáris médiaszolgáltatásban

b) rádiós médiaszolgáltatás esetében akusztikus módon történő figyelemfelhívás.”

Az Mttv. 3. §-a szerint a „*médiaszolgáltatás és a sajtótermék tartalmának meghatározása szabad, a mediaszolgáltató és a sajtótermék kiadója felelősséggel tartozik e törvényben foglaltak betartásáért.*” A Médiaszolgáltatónak a törvénysértésekért való felelőssége objektív.

A Médiatanács a Médiaszolgáltató nyilatkozatában foglaltakra – a szigorú műsorkvótákkal, betartandó százalékokkal, illetve közszolgálati tartalommal, valamint korábban kiszabott bírságokkal kapcsolatban – megjegyzi, hogy a Médiaszolgáltató a Hatósági Szerződésben foglalt arányokat önként vállalta, s a közösségi mediaszolgáltatás elvei egyfajta emelt szintű követelmény-rendszer teljesítését igénylik az ezt vállaló mediaszolgáltatóktól. A közösségi mediaszolgáltatást nyújtó mediaszolgáltatók ugyanis erre tekintettel mentesülnek a mediaszolgáltatási díj megfizetése alól, az Mttv. 44. § (9) bekezdésében foglaltaknak megfelelően.

A fentebb már idézett Mttv. 66. § (6) bekezdése értelmében a közösségi Médiaszolgáltatók működését a Médiatanács legalább két évente részletes, legalább hét műsornapra kiterjedő vizsgálat során ellenőrzi (ellenőrzési kötelezettség). A Médiatanács a Médiaszolgáltatóval szemben jelen határozat meghozataláig két alkalommal, 2012-ben és 2016-ban indított, illetve zárt le határozattal hatósági eljárást [lásd alább az A.) pontban]. A Médiatanács a jogkövetkezmény mértékének megállapítása során figyelembe vette, hogy a korábbi jogsértés óta másfél év eltelt (lásd alább).

A magyar zenei műsorszámokkal kapcsolatban fentebb már ismertetésre kerültek azon elvek, amelyek mentén egyes zenei művek e kategóriába tartozó műsorszámként kerültek elfogadásra. A hétvégi szöveg/zene arányokra vonatkozóan előadottakkal kapcsolatban a Médiatanács megjegyzi, hogy a vállalt szövegarány alulteljesítése vonatkozásában a Médiaszolgáltató – az Mttv. 3. §-a szerinti objektív felelősség elvére tekintettel – nem hivatkozhat alappal humánerőforrás- vagy technikai nehézségeire, illetve korlátozott erőforrásaira. Ezek az adott jogsértést ugyanis nem teszik meg nem törtéنتté. Ugyanez irányadó a 3 percnyi hírműsorszolgáltatásra vonatkozó vállalás megsértése kapcsán is; amennyiben a Médiaszolgáltató e vállalását alulteljesíti, úgy a jogsértés megvalósul, melynek megállapításától a Médiatanács nem tekinthet el. Azt a tényt azonban, hogy az alulteljesítés egyébként valóban csekély mértékű volt, a Médiatanács a jogkövetkezmény mértékének megállapítása során vette figyelembe (lásd alább).

A Médiatanács a fogyasztóvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi, illetve kulturális ajánló témájú műsorszámok sugárzására vonatkozó speciális vállalás teljesítésével kapcsolatban elfogadta a Médiaszolgáltató érveit, mely szerint a nyilatkozatában megnevezett műsorszámok valóban tartalmaztak kulturális ajánlókat, illetve egyes műsorszámok – tartalmuk alapján – egészségvédelmi, környezetvédelmi műsorszámoknak minősülnek. Ennek megfelelően e jogsértés megállapítását mellőzte.

A jogsértéseket alátámasztó adatokat a jelen határozat elválaszthatatlan részét képező **I. számú melléklet** tartalmazza, a vizsgált adáshét műsorát pedig a **II. számú melléklet** rögzíti. A mellékletek rögzítik és részletezik a határozat indokolásában szereplő jogalkalmazói megállapítások pontos tényállási alapját.

A Médiatanács a jogsértések miatt alkalmazandó jogkövetkezmény fajtájának és mértékének meghatározása során az alábbi szempontokat vette figyelembe.

A közösségi mediaszolgáltatás kategóriájának megkülönböztetése azon a jogalkotói felismerésen alapul, miszerint a közszolgálati tartalom előállítás, szolgáltatása nem állami monopólium, és a sokszínűség védelme érdekében az állami tulajdonban álló közszolgálati mediaszolgáltatók mellett más mediaszolgáltatók is közreműködhetnek a közszolgálati feladatok megvalósításában, és közszolgálati célú műsorszámok sugárzásában. Ily módon a közösségi mediaszolgáltatás feltételeinek biztosítása az Alaptörvényből következő, a sajtó és a média sokszínűségének és demokratikus közvélemény kialakulása feltételeinek

biztosítására irányuló állami kötelezettség megvalósításának része. Amennyiben az adott médiaszolgáltató által szolgáltatott közszolgálati tartalom a meghatározott mennyiségi és minőségi feltételeknek megfelel, a jogalkotó mentesíti a médiaszolgáltatási díj megfizetésének kötelezettsége alól.

A fentiekre való tekintettel különösen indokolt ezen közösségi médiaszolgáltatók törvényben, illetve hatósági szerződésében vagy hatósági határozatban meghatározott mennyiségi és minőségi kritériumainak rendszeres időközönkénti ellenőrzése, az alábbi jogszabályok alapján:

Az Mttv. 167. § (1) bekezdése szerint:

„A Hatóság kérelemre vagy hivatalból - feladat- és hatáskörének keretében - jogosult hatósági ellenőrzés vagy hatósági eljárás keretében felügyelni az e törvényben és az Smtv.-ben meghatározott rendelkezések érvényesülését, betartását, valamint a hatósági döntéseiben, a műsorszolgáltatási szerződésekben és a Hatóság által kötött hatósági szerződésekben foglalt teljesítését.”

Az Mttv. 167. § (2) bekezdése szerint:

„Amennyiben a Hatóság a hatósági döntésének ellenőrzése eredményeként megállapítja a hatósági döntésében foglalt megsértését, abban az esetben az ügy összes körülményei, illetve az ellenőrzés során feltárt tények, valamint a jogsértés súlya és a hatékony jogérvényesítés szempontjai alapján mérlegeli, hogy a döntés megsértése tárgyában a Ket. szerinti végrehajtási eljárást vagy az e törvény szerinti jogkövetkezmények alkalmazása érdekében hatósági eljárást indít.”

Az Mttv. 186. § (1) bekezdés értelmében:

„Amennyiben a jogsértés csekély súlyú és ismételtség nem állapítható meg, a Médiatanács, illetve a Hivatal - a jogsértés tényének megállapítása és figyelmeztetés mellett - legfeljebb harminc napos határidő tűzésével felhívhatja a jogsértőt a jogsértő magatartás megszüntetésére, a jövőbeni jogsértésektől való tartózkodásra, illetve a jogszerű magatartás tanúsítására, és meghatározhatja annak feltételeit.”

Az Mttv. 186. § (1) bekezdésében szabályozott felhívás jogkövetkezménye abban az esetben alkalmazható, ha a jogsértés csekély súlyú, és ismételtség nem állapítható meg.

Az Mttv. 187. § (4) bekezdése szerint:

„Az (1)-(3) bekezdés alkalmazásában ismételtségnek tekintendő, ha a jogsértő a jogerős hatósági határozatban megállapított jogsértő magatartást ugyanazon jogalapon és jogszabályhely tekintetében, ugyanazon tárgykörben, háromszázhatvanöt napon belül ismételten megvalósítja, ide nem értve a csekély súlyú törvénysértéseket.”

A.) A Médiatanács jelen határozat meghozataláig az alábbi esetekben állapította meg a Médiaszolgáltatóval szemben az Mttv. 63. § (12) bekezdésében, valamint a 66. § (4) bekezdésének g) és h) pontjában foglalt rendelkezések megsértését:

a Médiatanács határozatának száma	jogsértés	a jogsértés elkövetésének időpontja	az alkalmazott jogkövetkezmény
269/2013. (II.13.) számú határozat	Mttv. 63. § (12) bekezdése és 66. § (4) bekezdés h) pontja	2012. szeptember 10-16.	10.000 Ft összegű bírság
1304/2016. (XI.8.) számú határozat	Mttv. 63. § (12) bekezdése és 66. § (4) bekezdés g) és h) pontja	2016. augusztus 4 - 10.	10.000 Ft összegű bírság

Jelen ügyben az Mttv. 187. § (4) bekezdése szerinti ismételtség esete nem áll fenn, mivel a Médiaszolgáltató a jogerős hatósági határozatban megállapított jogsértő magatartást ugyanazon tárgykörben háromszázhatvanöt napon belül nem, csak azt megelőzően követte el.

A Médiatanács megállapította, hogy az Mttv. 63. § (12) bekezdésében, valamint a 66. § (4) bekezdésének g) és h) pontjában foglalt rendelkezések megsértését megvalósító, fentebb felsorolt jogsértések együttesen nem tekinthetők csekély súlyúnak, erre figyelemmel nem alkalmazta az Mttv. 186. § (1) bekezdésében szabályozott felhívás jogkövetkezményét a Médiaszolgáltatóval szemben.

Az Mttv. 187. § (2) bekezdése szerint:

„A Médiatanács és a Hivatal a jogkövetkezményt - a jogsértés jellegétől függően - a jogsértés súlyára, a jogsértés ismételtiségére, folyamatosságára, időtartamára, a jogsértéssel elért vagyoni előnyre, valamint a jogsértéssel okozott érdeksérelemre, az érdeksérelemet szenvedett és veszélyeztetett személyek számára, illetve a jogsértéssel okozott kárra, személyiségi jogsérelemre és a jogsértés piacra gyakorolt hatására, továbbá az egyedi ügyben értékelhető egyéb szempontokra tekintettel állapítja meg.”

Az Mttv. 187. § (3) bekezdése szerint:

„A Médiatanács és a Hivatal - a (7) bekezdés figyelembevételével - a következő jogkövetkezmények alkalmazására jogosult:

b) bírságot szabhat ki a jogsértővel szemben.”

A Médiatanács az Mttv. 187. § (3) bekezdésében foglalt jogkövetkezmények közül a bírság alkalmazása mellett döntött, mivel jelen jogsértések esetén e közjogi eszközt ítélte a legalkalmasabbnak arra, hogy a Médiaszolgáltatót visszatartsa a jövőbeni jogsértések elkövetésétől. A Médiatanács a bírság kiszabásakor külön tekintettel volt arra is, hogy egy esetleges következő jogsértés esetén alkalmazandó jogkövetkezmény megállapításánál érvényesülhessen a fokozatosság elve, azaz a szankcionálás kiszámítható, előre látható legyen.

A Médiatanács az Mttv. 187. § (2) bekezdésében rögzített mérlegelési szempontok közül a jogsértések együttes súlyán kívül a magyar zenére, a hírműsorszámokra, továbbá a közszolgálati műsorszámokra vonatkozó napi vállalások tekintetében figyelembe vette a jogsértések folyamatosságát is, mivel a Médiaszolgáltató e vállalásait a vizsgált adáshét valamennyi napján, folyamatosan alulteljesítette.

Az Mttv. 187. § (2) bekezdésében meghatározott további mérlegelési szempontok – figyelemmel az Mttv. 187. § (4) bekezdése szerinti ismételtség fogalmára is – a jelen jogsértések tekintetében nem értékelhetők.

Fentiekre tekintettel, valamint a jogsértések együttes súlyára és az eset összes körülményére, továbbá a Médiaszolgáltató körzeti közösségi jellegére, valamint arra figyelemmel, hogy a korábbi jogsértés óta másfél év eltelt, a Médiatanács az Mttv. 187. § (3) bekezdés bb) alpontja alapján a maximálisan kiszabható bírság (ötvenmillió forint) 0,02 %-ának megfelelő összegű, azaz 10.000 Ft bírságot szabott ki a Médiaszolgáltatóval szemben.

B.) A Médiatanács az Mttv. 32. § (2) bekezdésének b) pontjában foglalt rendelkezés megsértését jelen határozat meghozataláig nem állapította meg a Médiaszolgáltatóval szemben.

A Médiatanács a törvénysértés magas esetszáma (79) miatt a jelen jogsértést nem értékelte csekély súlyúnak, erre való figyelemmel nem alkalmazta az Mttv. 186. § (1) bekezdésében szabályozott felhívás jogkövetkezményét a Médiaszolgáltatóval szemben.

A Médiatanács az Mttv. 32. § (2) bekezdésének b) pontjában foglalt rendelkezés 79 alkalommal történt megsértése tekintetében az Mttv. 187. § (3) bekezdésében foglalt jogkövetkezmények közül a bírság alkalmazása mellett döntött, mivel jelen jogsértés esetén e közjogi eszközt ítélte a legalkalmasabbnak arra, hogy a Médiaszolgáltatót visszatartsa a jövőbeni jogsértések elkövetésétől. A Médiatanács a bírság kiszabásakor külön tekintettel volt arra is, hogy egy esetleges következő jogsértés esetén alkalmazandó jogkövetkezmény megállapításánál érvényesülhessen a fokozatosság elve, azaz a szankcionálás kiszámítható, előre látható legyen.

Az Mttv. 187. § (2) bekezdésében meghatározott mérlegelési szempontok – figyelemmel az Mttv. 187. § (4) bekezdése szerinti ismételtség fogalmára is – a jelen jogsértés tekintetében nem értékelhetők.

Fentiekre tekintettel, valamint a jogsértés súlyára és az eset összes körülményére, továbbá a Médiaszolgáltató körzeti közösségi jellegére figyelemmel a Médiatanács az Mttv. 32. § (2) bekezdés b) pontjában foglalt rendelkezés 79 alkalommal történt megsértése okán az Mttv. 187. § (3) bekezdés bb) alpontja alapján a maximálisan kiszabható bírság 0,02 %-ának megfelelő összegű, azaz 10.000,- Ft bírságot szabott ki a Médiaszolgáltatóval szemben.

A Médiatanács az Mttv. 182. § a), j) és l) pontjában foglalt hatáskörében a rendelkező részben foglaltak szerint döntött.

A jelen határozatban kiszabott bírság az Mttv. 134. § (13) bekezdése értelmében adók módjára behajtandó köztartozásnak minősül. Az adózás rendjéről szóló 2017. évi CL. törvény (a továbbiakban: Art.) 206. § (1) bekezdése alapján az adó késedelmes megfizetése esetén az esedékesség napját követő naptól, mint kezdőnaptól, késedelmi pótlékot kell fizetni. Az Art. 209. § (1) bekezdésében foglaltak alapján a késedelmi pótlék mértéke minden naptári nap után a késedelem, illetve az esedékesség előtti igénybevétel (felszámítás) időpontjában érvényes jegybanki alapkamat kétszeresének háromszázhatvanötöd része.

Az eljárás során az Ákr. 124. §-a szerinti eljárási költség nem merült fel.

A jogorvoslatról szóló tájékoztatás az Ákr. 81. § (1) bekezdésén, a közigazgatási per indításának lehetősége az Ákr. 114. § (1) bekezdésén alapul. A közigazgatási per vonatkozásában az Mttv. 163. § (1)-(3) és a 164. § (1)-(2) bekezdései, a közigazgatási perrendtartásról szóló 2017. évi I. törvény (a továbbiakban: **Kp.**) és a polgári perrendtartásról szóló 2016. évi CXXX. törvény (a továbbiakban: **Pp.**) rendelkezései irányadóak. Az Ákr. 143. § (3) bekezdésének c) pontjában foglaltak alapján, ahol jogszabály a hatóság döntésének bírósági felülvizsgálatát említi, azon közigazgatási pert kell érteni.



A keresetlevél benyújtásának szabályait a Kp. 28.§-a, a 39. §-a és a Pp. 605. § (1) és 608. § (1) bekezdései, az azonnali jogvédelemre vonatkozó rendelkezéseket a Kp. 50. §-a, a tárgyalás tartására vonatkozó kérelemről szóló tájékoztatást a Kp. 77. § (2) bekezdése tartalmazzák. A bírság megfizetésére és behajtására az Art. szabályai irányadóak.

Budapest, 2018. április 24.

A Médiatanács nevében

dr. Karas Monika
elnök

Dr. Koltay András
hitelesítő tag

Kapják:

1. Személyes adat

I. számú melléklet a Médiatanács 359/2018. (IV.24.) számú határozatához

A. táblázat

A hatósági ellenőrzés során készített mérések eredményei, a teljes műsoridőre vetítve:

Időtartam/arány (percre kerekítve)	2018. II. 12.	II. 13.	II. 14.	II. 15.	II. 16.	II. 17.	II. 18.	Összesen		
	hétfő	kedd	szerda	csütörtök	péntek	szombat	vasárnap		Hét	Nap
1.Műsoridő	1440	1440	1440	1440	1440	1440	1440	10080	10080	1440
2.Szöveg	528	575	431	525	560	223	221	3063	-	-
Szöveg (%)	37%	40%	30%	37%	40%	15,5%	15%	30%	40%	35%
3.Zene	912	865	1009	915	880	1217	1219	7017	-	-
Magyar zene	186	110	103	15	97	8	6	525	-	-
Magyar zene (%)	20%	13%	10%	2%	11%	0,6%	0,5%	7,5%	50%	50%
Beazonosítatlan zene	7	58	0	5	185	273	90	618	-	-
Mainstreamtől eltérő zene	912	865	1009	915	880	1217	1219	100%	95%	95%
4.Helyi tartalom	243	161	14	121	300	0	0	839	-	-
Helyi tartalom (%)	17%	11%	1%	8%	2%	0	0	8%	9%	9%
5.Hírműsor	64	58	63	73	67	73	60	458	-	-
Hírműsor (%)	4%	4%	4%	5%	4%	5%	4%	4,5%	6%	6%
6.Közszolgálati műsorszámok	742	713	638	576	693	333	788	4483	-	-
Közszolgálati tartalom (%)	52%	49,5%	44%	40%	48%	23%	55%	44,5%	67%	67%
7.Vk.-ben élők kult. igényeit szolgáló tartalom (%)	A műsor teljes egészében a vételkörzetben (értsd: Budapest) élők kulturális igényeit szolgálhatta							100%	80%	80%
8.Ismétlések (%)	Ismételt tartalmat a vizsgált időszakban nem azonosítottunk be							0	25%	25%
9.Hatósági Szerződés 5.14. pontja szerinti vállalás	Fogyasztóvédelmi témájú, egészségvédelmi témájú, környezetvédelmi témájú, illetve kulturális ajánló műsorszám nem szerepelt a vizsgált időszakban.							0	120 perc	-

B. táblázat

A hatósági ellenőrzés során készített mérések eredményei, az éjszakai órák (23:00-05:00) nélkül számított műsoridőben:

Időtartam/arány (percre kerekítve)	2018. II. 12.	II. 13.	II. 14.	II. 15.	II. 16.	II. 17.	II. 18.	Összesen		
	hétfő	kedd	szerda	csütörtök	péntek	szombat	vasárnap		Hét	Nap
1.Műsoridő	1080	1080	1080	1080	1080	1080	1080	7560	7560	1080
2.Szöveg	516	575	431	525	560	223	221	3051	-	-
Szöveg (%)	48%	53%	40%	49%	53%	21%	21%	40%	48%	42%
3.Helyi tartalom	243	161	14	121	300	0	0	839	-	-
Helyi tartalom (%)	22,5%	15%	1,4%	11%	28%	0	0	11%	12%	12%
4.Hírműsor	64	58	63	73	67	73	60	458	-	-
Hírműsor (%)	6%	5%	6%	7%	6%	7%	5%	6%	7%	7%
5.Közszolgálati műsorszámok	752	713	638	576	681	333	670	4363	-	-
Közszolgálati tartalom (%)	69%	66%	59%	63%	63%	31%	62%	58%	70%	70%
6.Vk.-ben élők kult. igényeit szolgáló tartalom (%)	A műsor teljes egészében a vételkörzetben (értsd: Budapest) élők kulturális igényeit szolgálhatta							100%	80%	80%

Budapest, 2018. április 24.

A Médiatanács nevében

dr. Karas Monika
elnök

Dr. Koltay András
hitelesítő tag

II. számú melléklet a Médiatanács 359/2018. (IV.24.) számú határozatához

A hatósági ellenőrzés során készített mérések részletező táblázatai

Dátum	Műsor címe	kezdés	vége	nettó idő	szöveg	zene	magyar mű	nem magyar mű	ismeretlen zene	közszolgálat	k	helyi
2018.02.12	folyt. az előző napról - No Wave	0:00:00	0:03:00	0:03:00	0:00:00	0:03:00	0:00:00	0:03:00	0:00:00			
2018.02.12	Sample Temple (rap, hip-hop összeállítás)	0:03:00	2:59:57	2:56:57	0:01:48	2:55:09	0:00:00	2:55:09	0:00:00			
2018.02.12	Mackóhullás (hip hop, breakbeat, drum & bass, house összeállítás filmrészletekkel)	2:59:57	3:59:29	0:59:32	0:11:00	0:48:32	0:00:00	0:48:32	0:00:00			
2018.02.12	Capybara (electronic zenei összeállítás)	3:59:29	4:46:08	0:46:39	0:00:00	0:46:39	0:00:00	0:46:39	0:00:00			
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	4:46:08	4:46:50	0:00:42	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.12	Hírek	4:46:50	4:58:28	0:11:38	0:11:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	Felkelők (electronic zenei összeállítás)	4:58:28	7:00:04	2:01:36	0:00:00	2:01:36	0:00:00	2:01:36	0:00:00			
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	7:00:04	7:00:48	0:00:44	0:00:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.12	Hírek	7:00:48	7:06:59	0:06:11	0:06:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	7térítő - interaktív reggeli műsor (Budapest ostroma és az úgynevezett gombapörkölt terv; rendszerváltás folyamata; Bikesurf)	7:06:59	9:59:20	2:52:21	2:38:43	0:13:38	0:09:29	0:04:09	0:00:00	közéleti	k	helyi
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	9:59:20	10:00:05	0:00:45	0:00:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.12	Hírek	10:00:05	10:06:16	0:06:11	0:06:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	Sznobok órája (transzhumanizmus irányzat - beszélgetés Szabados Krisztiánnal, a Corvinus Egyetem Politikatudományi Doktori Iskolájának hallgatójával)	10:06:16	11:57:01	1:50:45	1:27:02	0:23:43	0:00:00	0:23:43	0:00:00	ismeretterjesztő	k	
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	11:57:01	11:57:43	0:00:42	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.12	Hírek	11:57:43	12:01:11	0:03:28	0:03:28	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	Take It Easy (trip-hop, chill out, downtempo összeállítás)	12:01:11	13:29:23	1:28:12	0:00:59	1:27:13	0:00:00	1:27:13	0:00:00			
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	13:29:23	13:30:05	0:00:42	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	

2018.02.12	Hírek	13:30:05	13:33:16	0:03:11	0:03:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	Szabadfoglalkozás (rap, hip-hop összeállítás)	13:33:16	14:59:23	1:26:07	0:00:00	1:26:07	0:00:00	1:26:07	0:00:00	0:00:00			
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	14:59:23	15:00:05	0:00:42	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.12	Hírek	15:00:05	15:06:02	0:05:57	0:05:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	Bossa Bom Dia (funk, jazz, world, latin összeállítás)	15:06:02	17:01:45	1:55:43	0:01:14	1:54:29	0:00:00	1:54:29	0:00:00	0:00:00			
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	17:01:45	17:02:27	0:00:42	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.12	Hírek	17:02:27	17:08:44	0:06:17	0:06:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	Kontúr (Menedék Műhely - kivándorlás, tanulmányi célú migráció - beszélgetés Greskovits Györggyel, a Milestone Intézet társalapítójával)	17:08:44	18:32:57	1:24:13	1:17:33	0:06:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:06:40	közéleti	k	
2018.02.12	Gondolatbátorság (Hate Speech' Monologues/Gyűlöletbeszéd" történetek - angol nyelvű beszélgetés négy CEU-s diákkal)	18:32:57	19:34:32	1:01:35	1:00:22	0:01:13	0:01:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.12	Esti mese - A tücsök és a hangya (Mészöly Miklós feldolgozása)	19:34:32	19:49:35	0:15:03	0:15:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k	helyi
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	19:49:35	19:50:18	0:00:43	0:00:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.12	Hírek	19:50:18	20:01:47	0:11:29	0:11:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	Még több jazzt az óvodákba! (Pándi Balázs jazz dobos feat Merzbow, Keiji Haino, Mats Gustafsson, Thurston Moore)	20:01:47	20:57:12	0:55:25	0:00:00	0:55:25	0:55:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k	
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	20:57:12	20:57:55	0:00:43	0:00:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.12	Hírek	20:57:55	21:04:18	0:06:23	0:06:23	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	Budapest Eklektik (beszélgetés a Flexible Juice zenekar tagjaival és a Bohemian Betyars hegedűsével, Kakassal)	21:04:18	22:00:09	0:55:51	0:34:48	0:21:03	0:13:13	0:07:50	0:00:00	0:00:00	közéleti	k	helyi
2018.02.12	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	22:00:09	22:00:52	0:00:43	0:00:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.12	Hírek	22:00:52	22:03:51	0:02:59	0:02:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.12	Népzene (folk, world összeállítás)	22:03:51	0:00:00	1:56:09	0:09:17	1:46:52	1:46:52	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k	
2018.02.13	folyt. az előző napról - Népzene (folk, world összeállítás)	0:00:00	0:00:29	0:00:29	0:00:00	0:00:29	0:00:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	kulturális	k	
2018.02.13	Ühüm TV (reggae, dance hall zenei összeállítás)	0:00:29	2:05:37	2:05:08	0:00:00	2:05:08	0:00:00	2:05:08	0:00:00	0:00:00			
2018.02.13	Bioritmus (electronic, hip hop, breakbeat összeállítás)	2:05:37	5:00:00	2:54:23	0:00:00	2:54:23	0:00:00	2:54:23	0:00:00	0:00:00			
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1%)	5:00:00	5:00:22	0:00:22	0:00:22	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	5:00:22	5:12:02	0:11:40	0:11:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	Deep in Dawn (electronic, minimal techno összeállítás)	5:12:02	6:57:14	1:45:12	0:00:00	1:45:12	0:00:00	1:45:12	0:00:00	0:00:00			
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1%)	6:57:14	6:57:34	0:00:20	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	

2018.02.13	Hírek	6:57:34	7:00:38	0:03:04	0:03:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	Gyökerkezelés (zenés beszélgetés a Clayfeet zenekar tagjaival)	7:00:38	8:00:15	0:59:37	0:36:28	0:23:09	0:00:00	0:23:09	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1%)	8:00:15	8:00:36	0:00:21	0:00:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	8:00:36	8:03:41	0:03:05	0:03:05	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	A megtervezett valóság (Bútortervezés - élménybeszámoló a Stockholm Bútorkiállításról - beszélgetés Babits Tamással, a Plydisgn vezetőjével és Kerékgyártó Andrással, a márka tervezőjével)	8:03:41	9:01:03	0:57:22	0:45:42	0:11:40	0:00:00	0:11:40	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1%)	9:01:03	9:01:27	0:00:24	0:00:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	9:01:27	9:04:26	0:02:59	0:02:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	Helyettes Reggeli (Bocuse d'Or magyar verseny - beszélgetés Pohner Ádám győztes séffel és mentorával, Csapody Balázssal)	9:04:26	10:09:35	1:05:09	0:59:43	0:05:26	0:05:26	0:00:00	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1%)	10:09:35	10:09:57	0:00:22	0:00:22	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	10:09:57	10:12:57	0:03:00	0:03:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	Csonkamagyarország (interaktív beszélgetős műsor)	10:12:57	12:00:01	1:47:04	1:25:45	0:21:19	0:00:00	0:21:19	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.13	Hírek	12:00:01	12:04:24	0:04:23	0:04:23	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	Csonkamagyarország (interaktív beszélgetős műsor)	12:04:24	12:09:06	0:04:42	0:04:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.13	Smokin'HeadZ (electronic, breakbeat, drum & bass összeállítás)	12:09:06	13:59:29	1:50:23	0:01:00	1:49:23	0:00:00	1:49:23	0:00:00			
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	13:59:29	14:00:19	0:00:50	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	14:00:19	14:03:33	0:03:14	0:03:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	Nahát (electronic, freestyle, dub összeállítás)	14:03:33	15:01:00	0:57:27	0:00:00	0:57:27	0:00:00	0:57:27	0:00:00			
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	15:01:00	15:01:51	0:00:51	0:00:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	15:01:51	15:05:05	0:03:14	0:03:14	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	Off-Kánon (Futurum Perfectum, apokaliptikus fantázia kiállítás a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesületében - stúdió beszélgetés)	15:05:05	16:28:53	1:23:48	1:12:25	0:11:23	0:00:00	0:01:37	0:09:46	közéleti	k	helyi
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	16:28:53	16:29:44	0:00:51	0:00:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	16:29:44	16:32:57	0:03:13	0:03:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	(zenei összeállítás)	16:32:57	16:45:13	0:12:16	0:00:00	0:12:16	0:00:00	0:12:16	0:00:00			
2018.02.13	Bádogdob - Közéleti és jogi tényfeltáró műsor (üvegseb törvény, Paks 2 információk nyilvánossága - beszélgetés az Átlátszó munkatársaival)	16:45:13	17:55:50	1:10:37	0:57:57	0:12:40	0:00:00	0:00:00	0:12:40	közéleti	k	

2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	17:55:50	17:56:35	0:00:45	0:00:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	17:56:35	18:02:29	0:05:54	0:05:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	(zenei összeállítás)	18:02:29	18:27:47	0:25:18	0:00:00	0:25:18	0:00:00	0:00:00	0:25:18			
2018.02.13	Tótumfaktum (közelgő budapesti zenei események - beszélgetés a Trafó munkatársaival)	18:27:47	19:29:08	1:01:21	0:37:01	0:24:20	0:00:00	0:24:20	0:00:00	közéleti	k	helyi
2018.02.13	Esti mese - Az irigy kaméleon (kubai népmese)	19:29:08	19:45:16	0:16:08	0:16:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k	helyi
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	19:45:16	19:46:06	0:00:50	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	19:46:06	19:57:39	0:11:33	0:11:33	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	azonosítatlan zene	19:57:39	20:00:48	0:03:09	0:00:00	0:03:09	0:00:00	0:00:00	0:03:09			
2018.02.13	Burek Forever (szerb-horvát nyelvű műsor)	20:00:48	21:00:05	0:59:17	0:30:25	0:28:52	0:00:00	0:28:52	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.13	Kedd Esti Drogműsor (beszélgetés a betépésről, társadalmi és lélektani dimenzióiról)	21:00:05	22:02:28	1:02:23	0:53:02	0:09:21	0:00:00	0:01:48	0:07:33	közéleti	k	
2018.02.13	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1%)	22:02:28	22:02:51	0:00:23	0:00:23	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.13	Hírek	22:02:51	22:05:53	0:03:02	0:03:02	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.13	Totoya Klub (Balázsovics Mihály „Tink” bemutatkozás; electronic, dub, hip hop, rap összeállítás)	22:05:53	0:00:00	1:54:07	0:10:24	1:43:43	1:43:43	0:00:00	0:00:00			
2018.02.14	Real Sitt (electronic, hip hop, dub összeállítás)	0:00:00	1:00:10	1:00:10	0:00:00	1:00:10	1:00:10	0:00:00	0:00:00			
2018.02.14	Kristálykert (reggae orientált zenék, roots, nu-roots, dub step összeállítás)	1:00:10	3:00:43	2:00:33	0:00:00	2:00:33	0:00:00	2:00:33	0:00:00			
2018.02.14	Tune-In (reggae, dub, dancehall összeállítás)	3:00:43	5:00:08	1:59:25	0:00:00	1:59:25	0:00:00	1:59:25	0:00:00			
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	5:00:08	5:00:58	0:00:50	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	5:00:58	5:13:24	0:12:26	0:12:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Rasztaműhely (reggae, dub összeállítás)	5:13:24	6:56:58	1:43:34	0:00:00	1:43:34	0:00:00	1:43:34	0:00:00			
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	6:56:58	6:57:45	0:00:47	0:00:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	6:57:45	7:03:01	0:05:16	0:05:16	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	(zenei összeállítás)	7:03:01	7:42:31	0:39:30	0:00:00	0:39:30	0:00:00	0:39:30	0:00:00			
2018.02.14	Kolorlokál - reggeli kibeszélő interaktív show (hóhelyzet, napi aktuális kérdések)	7:42:31	8:32:44	0:50:13	0:28:30	0:21:43	0:00:00	0:21:43	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	8:32:44	8:33:28	0:00:44	0:00:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	8:33:28	8:36:22	0:02:54	0:02:54	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Kolorlokál - reggeli kibeszélő interaktív show (hóhelyzet, napi aktuális kérdések)	8:36:22	10:00:36	1:24:14	1:12:36	0:11:38	0:00:00	0:11:38	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	10:00:36	10:01:22	0:00:46	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	

2018.02.14	Hírek	10:01:22	10:07:09	0:05:47	0:05:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	(zenei összeállítás)	10:07:09	10:19:35	0:12:26	0:00:00	0:12:26	0:00:00	0:12:26	0:00:00			
2018.02.14	Drágám, hol a vacsorám? - Női jogi aktivisták (anyaság, szülőség - stúdióbeszélgetés)	10:19:35	12:00:12	1:40:37	1:29:26	0:11:11	0:00:00	0:11:11	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	12:00:12	12:01:00	0:00:48	0:00:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	12:01:00	12:04:03	0:03:03	0:03:03	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Csipetke (electronic, dub összeállítás)	12:04:03	13:00:46	0:56:43	0:00:00	0:56:43	0:00:00	0:56:43	0:00:00			
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	13:00:46	13:01:34	0:00:48	0:00:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	13:01:34	13:05:00	0:03:26	0:03:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Szik+víz (electronic, world összeállítás; Úzgin Úver zenekar új lemezének bemutatása)	13:05:00	14:59:52	1:54:52	0:15:56	1:38:56	0:42:43	0:56:13	0:00:00	kulturális	k	
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	14:59:52	15:00:39	0:00:47	0:00:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	15:00:39	15:03:28	0:02:49	0:02:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Cöcxpon Ambient (electronic, ambient összeállítás)	15:03:28	15:58:40	0:55:12	0:00:54	0:54:18	0:00:00	0:54:18	0:00:00			
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	15:58:40	15:59:27	0:00:47	0:00:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	15:59:27	16:02:56	0:03:29	0:03:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Civilizáció (ritka betegségek - beszélgetés Dr. Pogány Gáborral, a Ritka Betegek Országos Szövetsége elnökével)	16:02:56	16:59:25	0:56:29	0:47:42	0:08:47	0:00:00	0:08:47	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	16:59:25	17:00:11	0:00:46	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	17:00:11	17:03:41	0:03:30	0:03:30	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Zártkörű lányok (Pipás Pista, a bosszúálló sorozatgyilkos, készülöben lévő filmsorozat - stúdió beszélgetés)	17:03:41	18:29:51	1:26:10	1:13:41	0:12:29	0:00:00	0:12:29	0:00:00	kulturális	k	
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	18:29:51	18:30:39	0:00:48	0:00:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	18:30:39	18:33:32	0:02:53	0:02:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Csodálatos Mandarin (kínai nyelvű kulturális, információs műsor)	18:33:32	19:32:30	0:58:58	0:15:58	0:43:00	0:00:00	0:43:00	0:00:00	kulturális	k	
2018.02.14	Esti mese - Bakó Ágnes: A sündisznó mégis olyan!	19:32:30	19:46:12	0:13:42	0:13:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k	helyi
2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	19:46:12	19:46:57	0:00:45	0:00:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	19:46:57	19:58:57	0:12:00	0:12:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Ablak-A-Dubra (electronic, dub, ambient, breakbeat, techno, house összeállítás)	19:58:57	21:56:35	1:57:38	0:00:00	1:57:38	0:00:00	1:57:38	0:00:00			

2018.02.14	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió adó 1% francia nyelvű)	21:56:35	21:57:20	0:00:45	0:00:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.14	Hírek	21:57:20	22:03:15	0:05:55	0:05:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.14	Szerda esti (DJ Palotai Drum & Bass, Dubstep, Breakbeat összeállítás)	22:03:15	23:05:59	1:02:44	0:00:00	1:02:44	0:00:00	1:02:44	0:00:00				
2018.02.14	Hotel North Pole (techno, house összeállítás)	23:05:59	0:00:00	0:54:01	0:00:00	0:54:01	0:00:00	0:54:01	0:00:00				
2018.02.15	folyt. az előző napról - Hotel North Pole (techno, house összeállítás)	0:00:00	1:04:54	1:04:54	0:00:00	1:04:54	0:00:00	1:04:54	0:00:00				
2018.02.15	mindenFEEL (dance, disco összeállítás)	1:04:54	3:03:40	1:58:46	0:00:00	1:58:46	0:00:00	1:58:46	0:00:00				
2018.02.15	MustBeat Show (electronic, drum & bass, breakbeat, techno összeállítás)	3:03:40	5:04:33	2:00:53	0:00:00	2:00:53	0:00:00	2:00:53	0:00:00				
2018.02.15	Hírek	5:04:33	5:16:20	0:11:47	0:11:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Full Vocal (downtempo, hip-hop, house összeállítás)	5:16:20	7:08:19	1:51:59	0:05:39	1:46:20	0:00:00	1:46:20	0:00:00				
2018.02.15	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	7:08:19	7:09:04	0:00:45	0:00:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	7:09:04	7:15:22	0:06:18	0:06:18	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Tandoori Salami (latin, soul összeállítás)	7:15:22	8:36:48	1:21:26	0:00:47	1:20:39	0:00:00	1:20:39	0:00:00				
2018.02.15	jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	8:36:48	8:37:38	0:00:50	0:00:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	8:37:38	8:40:24	0:02:46	0:02:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Nemzeti Felkelés (reggeli interaktív beszélgetős műsor)	8:40:24	10:01:24	1:21:00	1:09:53	0:11:07	0:00:00	0:11:07	0:00:00	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.15	jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	10:01:24	10:02:10	0:00:46	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	10:02:10	10:08:23	0:06:13	0:06:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Szakácstolvaj (interaktív beszélgetős műsor)	10:08:23	12:08:03	1:59:40	1:43:16	0:16:24	0:13:14	0:03:10	0:00:00	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.15	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	12:08:03	12:08:50	0:00:47	0:00:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	12:08:50	12:14:45	0:05:55	0:05:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Wiener Schnitzel - osztrák zenéket bemutató műsor (electro, dub, house, break összeállítás)	12:14:45	13:08:02	0:53:17	0:00:00	0:53:17	0:00:00	0:53:17	0:00:00				
2018.02.15	Joe-Z Zone (electronic dance hall, reggae összeállítás)	13:08:02	14:01:46	0:53:44	0:00:00	0:53:44	0:00:00	0:53:44	0:00:00				
2018.02.15	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	14:01:46	14:02:32	0:00:46	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	14:02:32	14:08:23	0:05:51	0:05:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Street Skills (hip hop, funk összeállítás)	14:08:23	15:02:43	0:54:20	0:00:00	0:54:20	0:00:00	0:54:20	0:00:00				
2018.02.15	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	15:02:43	15:03:30	0:00:47	0:00:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	15:03:30	15:06:30	0:03:00	0:03:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Mana Mana (latin, caribbean funk, soul összeállítás)	15:06:30	16:34:58	1:28:28	0:00:00	1:28:28	0:00:00	1:28:28	0:00:00				

2018.02.15	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	16:34:58	16:35:44	0:00:46	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	16:35:44	16:38:32	0:02:48	0:02:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Pergő Képek (beszélgetős műsor, vendégek: Licz Balázs és Zebulon műsorvezetők)	16:38:32	18:09:11	1:30:39	1:15:51	0:14:48	0:01:57	0:07:48	0:05:03		közéleti	k	
2018.02.15	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	18:09:11	18:09:55	0:00:44	0:00:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	18:09:55	18:16:18	0:06:23	0:06:23	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Kovács Ádám Hangpostája (közpénzek - beszélgetés a K-monitor munkatársaival)	18:16:18	19:39:08	1:22:50	1:06:06	0:16:44	0:00:00	0:16:44	0:00:00		közéleti	k	
2018.02.15	Esti mese - Toon Tellegen meséi	19:39:08	19:48:16	0:09:08	0:09:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00		gyermek- és ifjúsági	k	helyi
2018.02.15	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	19:48:16	19:48:53	0:00:37	0:00:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	19:48:53	20:00:37	0:11:44	0:11:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Spanyol Inkvizíció (Kodelka-gyilkosság, korabeli Budapest - beszélgetés bünyügyi újságírókkal)	20:00:37	20:57:32	0:56:55	0:56:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00		ismeretterjesztő	k	helyi
2018.02.15	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	20:57:32	20:58:13	0:00:41	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	20:58:13	21:04:54	0:06:41	0:06:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Alkotás útja (beszélgetés a Fialat Képzőművészek Stúdiója munkatársaival; fővárosi programok)	21:04:54	22:00:23	0:55:29	0:55:29	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00		közéleti	k	helyi
2018.02.15	Jótekonysági felhívás (Tilos Rádió)	22:00:23	22:01:08	0:00:45	0:00:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.15	Hírek	22:01:08	22:04:23	0:03:15	0:03:15	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.15	Cratesoul Radio Show - A barázdán is csomót! (soul, funk összeállítás)	22:04:23	0:00:00	1:55:37	0:01:29	1:54:08	0:00:00	1:54:08	0:00:00				
2018.02.16	folyt. az előző napról - Cratesoul Radio Show - A barázdán is csomót! (soul, funk összeállítás)	0:00:00	0:20:23	0:20:23	0:00:00	0:20:23	0:00:00	0:20:23	0:00:00				
2018.02.16	Optimal (afro, karib, jazz, soul összeállítás)	0:20:23	3:05:15	2:44:52	0:08:06	2:36:46	0:26:05	2:10:41	0:00:00				
2018.02.16	The Naut Horror Show (electronic, experiment, ambient, techno összeállítás)	3:05:15	4:55:27	1:50:12	0:00:00	1:50:12	0:00:00	1:50:12	0:00:00				
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	4:55:27	4:56:03	0:00:36	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	4:56:03	5:07:49	0:11:46	0:11:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	(zenei összeállítás)	5:07:49	5:14:38	0:06:49	0:00:00	0:06:49	0:00:00	0:06:49	0:00:00				
2018.02.16	Extázis és agónia (Bauhaus/Peter Murphy, a post-punk bemutatása)	5:14:38	6:57:30	1:42:52	0:59:45	0:43:07	0:00:00	0:43:07	0:00:00		kulturális	k	
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	6:57:30	6:58:06	0:00:36	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	6:58:06	7:04:03	0:05:57	0:05:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	

2018.02.16	zene	7:04:03	7:07:50	0:03:47	0:00:00	0:03:47	0:00:00	0:00:00	0:03:47			
2018.02.16	Közei állatok (beszélgetős műsor)	7:07:50	8:29:51	1:22:01	1:17:35	0:04:26	0:00:00	0:04:26	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	8:29:51	8:30:28	0:00:37	0:00:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	8:30:28	8:33:21	0:02:53	0:02:53	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	Haza és haladás (Space X küldetés; Népszavazás a bulinegyedről; Lehet-e autó nélkül bevásárolni?)	8:33:21	10:10:54	1:37:33	1:22:08	0:15:25	0:00:00	0:15:25	0:00:00	közéleti	k	helyi
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	10:10:54	10:11:28	0:00:34	0:00:34	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	10:11:28	10:17:47	0:06:19	0:06:19	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	Szőnyeg alól - roma magazin (beszélgetés roma művészekkel programokról, rendezvényekről)	10:17:47	11:30:39	1:12:52	0:04:20	1:08:32	1:08:32	0:00:00	0:00:00	közéleti	k	helyi
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	11:30:39	11:31:17	0:00:38	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	11:31:17	11:34:05	0:02:48	0:02:48	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	Tilos Bútorzene (The Necks "Vertigo" c. albuma)	11:34:05	12:40:00	1:05:55	0:00:00	1:05:55	0:00:00	0:00:00	1:05:55	kulturális	k	
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	12:40:00	12:40:38	0:00:38	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	12:40:38	12:43:42	0:03:04	0:03:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	Mezítlábas Mesék (electronic, experiment, ambient összeállítás)	12:43:42	14:31:03	1:47:21	0:00:00	1:47:21	0:00:00	0:00:00	1:47:21			
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	14:31:03	14:31:38	0:00:35	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	14:31:38	14:35:10	0:03:32	0:03:32	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	GoFree (jazz, blues, hip-hop összeállítás)	14:35:10	16:05:42	1:30:32	0:00:00	1:30:32	0:00:00	1:30:32	0:00:00			
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	16:05:42	16:06:18	0:00:36	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	16:06:18	16:12:07	0:05:49	0:05:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	Utcarádió (Világörökségvédelem álló budapesti létesítmények - stúdióbeszélgetés)	16:12:07	18:12:00	1:59:53	1:53:05	0:06:48	0:00:00	0:06:48	0:00:00	közéleti	k	helyi
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	18:12:00	18:12:37	0:00:37	0:00:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	18:12:37	18:18:26	0:05:49	0:05:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	Tordas Rádió	18:18:26	19:29:10	1:10:44	1:08:10	0:02:34	0:02:34	0:00:00	0:00:00			
2018.02.16	Esti mese - Babszem Jankó	19:29:10	19:43:34	0:14:24	0:14:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	gyermek- és ifjúsági	k	helyi
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	19:43:34	19:44:15	0:00:41	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	19:44:15	19:56:12	0:11:57	0:11:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	Polkult (bírószági szervezeti rendszer - beszélgetés Fleck Zoltán egyetemi tanár)	19:56:12	21:00:00	1:03:48	0:56:00	0:07:48	0:00:00	0:00:00	0:07:48	közéleti	k	

2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	21:00:00	21:00:35	0:00:35	0:00:35	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	21:00:35	21:04:00	0:03:25	0:03:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	MALE sTRip show (soul, funk, disco összeállítás)	21:04:00	22:00:56	0:56:56	0:00:00	0:56:56	0:00:00	0:56:56	0:00:00	0:00:00			
2018.02.16	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	22:00:56	22:01:32	0:00:36	0:00:36	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.16	Hírek	22:01:32	22:04:53	0:03:21	0:03:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.16	Filter (funk, soul, disco összeállítás)	22:04:53	0:00:00	1:55:07	0:02:10	1:52:57	0:00:00	1:52:57	0:00:00	0:00:00			
2018.02.17	folyt. az előző napról - Filter (funk, soul, disco összeállítás)	0:00:00	0:02:36	0:02:36	0:00:00	0:02:36	0:00:00	0:02:36	0:00:00	0:00:00			
2018.02.17	Juicecoolers (electronic, drum & bass, dub, house összeállítás)	0:02:36	1:55:18	1:52:42	0:00:00	1:52:42	0:00:00	1:52:42	0:00:00	0:00:00			
2018.02.17	Delicatessen Radio Show (electronic, techno összeállítás)	1:55:18	4:05:07	2:09:49	0:00:00	2:09:49	0:00:00	2:09:49	0:00:00	0:00:00			
2018.02.17	Motor Dub (electronic, dub, house összeállítás)	4:05:07	5:55:01	1:49:54	0:00:00	1:49:54	0:00:00	0:00:00	1:49:54	0:00:00			
2018.02.17	Hírek	5:55:01	6:06:45	0:11:44	0:11:44	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Plug & Lay (electronica, ambient, dub techno összeállítás)	6:06:45	7:24:56	1:18:11	0:00:00	1:18:11	0:00:00	0:00:00	1:18:11	0:00:00			
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	7:24:56	7:25:36	0:00:40	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	7:25:36	7:32:00	0:06:24	0:06:24	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Dawn Tempo (electronica, minimal, techno összeállítás)	7:32:00	8:57:14	1:25:14	0:00:00	1:25:14	0:00:00	0:00:00	1:25:14	0:00:00			
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	8:57:14	8:57:52	0:00:38	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	8:57:52	9:04:17	0:06:25	0:06:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Nippon Groove (japán dubstep, techno, minimal összeállítás)	9:04:17	10:28:40	1:24:23	0:01:22	1:23:01	0:00:00	1:23:01	0:00:00	0:00:00			
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	10:28:40	10:29:18	0:00:38	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	10:29:18	10:32:22	0:03:04	0:03:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Szépkiadó Fogadó (Kreatív Történelmi verseny az Esterházyakról - beszélgetés a korábbi verseny döntőseivel)	10:32:22	11:30:24	0:58:02	0:49:45	0:08:17	0:08:17	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közéleti	k	
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	11:30:24	11:31:03	0:00:39	0:00:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	11:31:03	11:34:03	0:03:00	0:03:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Délibáb (electronic, psychedelic, dub, chil, ambient összeállítás)	11:34:03	12:27:39	0:53:36	0:00:00	0:53:36	0:00:00	0:53:36	0:00:00	0:00:00			
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	12:27:39	12:28:19	0:00:40	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	12:28:19	12:31:15	0:02:56	0:02:56	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Karaván (world music összeállítás)	12:31:15	13:26:36	0:55:21	0:00:00	0:55:21	0:00:00	0:55:21	0:00:00	0:00:00	kulturális	k	
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	13:26:36	13:27:17	0:00:41	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	

2018.02.17	Hírek	13:27:17	13:30:04	0:02:47	0:02:47	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	HiFi Budapest / HiFi Japan (Downtempo, Minimal, Dub, drum & bass összeállítás)	13:30:04	14:55:57	1:25:53	0:00:00	1:25:53	0:00:00	1:25:53	0:00:00			
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	14:55:57	14:56:36	0:00:39	0:00:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	14:56:36	15:06:14	0:09:38	0:09:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Cambalache (zenés spanyol nyelvű műsor)	15:06:14	16:28:09	1:21:55	0:43:12	0:38:43	0:00:00	0:38:43	0:00:00	kulturális	k	
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	16:28:09	16:28:48	0:00:39	0:00:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	16:28:48	16:31:45	0:02:57	0:02:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Leuchtturm – Világítótorony (német nyelvű műsor)	16:31:45	17:28:12	0:56:27	0:47:37	0:08:50	0:00:00	0:08:50	0:00:00	kulturális	k	
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	17:28:12	17:28:53	0:00:41	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	17:28:53	17:32:02	0:03:09	0:03:09	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Slow Down (downtempo, house, disco, jazz, dub összeállítás)	17:32:02	18:48:16	1:16:14	0:00:00	1:16:14	0:00:00	1:16:14	0:00:00			
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	18:48:16	18:48:56	0:00:40	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	18:48:56	19:00:56	0:12:00	0:12:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	MustBeat Show (electronic, house, break, techno összeállítás)	19:00:56	19:57:12	0:56:16	0:00:00	0:56:16	0:00:00	0:56:16	0:00:00			
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	19:57:12	19:57:50	0:00:38	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	19:57:50	20:04:01	0:06:11	0:06:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Jövőzene (electronic, breakbeat, dance összeállítás)	20:04:01	22:15:24	2:11:23	0:00:00	2:11:23	0:00:00	2:11:23	0:00:00			
2018.02.17	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	22:15:24	22:16:05	0:00:41	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.17	Hírek	22:16:05	22:19:13	0:03:08	0:03:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.17	Tilos Selection (electronica, techno összeállítás)	22:19:13	0:00:00	1:40:47	0:00:00	1:40:47	0:00:00	1:40:47	0:00:00			
2018.02.18	folyt. az előző napról - Tilos Selection (electronica, techno összeállítás)	0:00:00	0:28:36	0:28:36	0:00:00	0:28:36	0:00:00	0:28:36	0:00:00			
2018.02.18	Remiz Radio Show (electronic, breakbeat, drum & bass összeállítás)	0:28:36	1:33:12	1:04:36	0:00:00	1:04:36	0:00:00	1:04:36	0:00:00			
2018.02.18	MinimalHeadz/Eat Da Beat (minimal, electro, techno, house, dub összeállítás)	1:33:12	3:58:44	2:25:32	0:00:00	2:25:32	0:00:00	2:25:32	0:00:00			
2018.02.18	Goaszendvics (electronic, trance összeállítás)	3:58:44	5:05:03	1:06:19	0:00:00	1:06:19	0:00:00	1:06:19	0:00:00			
2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	5:05:03	5:05:40	0:00:37	0:00:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	5:05:40	5:17:39	0:11:59	0:11:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Vákuumcsomagolt Hegyilevegő (E.B.M., electro-industrial, rythm-noise, dark-ambient összeállítás)	5:17:39	7:06:43	1:49:04	0:01:47	1:47:17	0:00:00	1:47:17	0:00:00			

2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	7:06:43	7:07:24	0:00:41	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	7:07:24	7:10:14	0:02:50	0:02:50	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Euphonic Moments (electronic, deep-house, techno-house összeállítás)	7:10:14	8:53:51	1:43:37	0:00:23	1:43:14	0:00:00	1:43:14	0:00:00				
2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	8:53:51	8:54:32	0:00:41	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	8:54:32	9:00:31	0:05:59	0:05:59	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Sell-Action, avagy: baráti hangok lemezokről... (jazz összeállítás)	9:00:31	10:00:49	1:00:18	0:00:00	1:00:18	0:00:00	1:00:18	0:00:00		kulturális	k	
2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	10:00:49	10:01:31	0:00:42	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	10:01:31	10:04:20	0:02:49	0:02:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Hamis az Á (Moly Zen) - klasszikus zenei műsor	10:04:20	11:30:28	1:26:08	0:00:00	1:26:08	0:00:00	0:00:00	1:26:08		kulturális	k	
2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	11:30:28	11:31:05	0:00:37	0:00:37	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	11:31:05	11:34:13	0:03:08	0:03:08	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Alap - indiai klasszikus zene	11:34:13	13:30:46	1:56:33	0:00:00	1:56:33	0:00:00	1:56:33	0:00:00		kulturális	k	
2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	13:30:46	13:31:27	0:00:41	0:00:41	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	13:31:27	13:34:24	0:02:57	0:02:57	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Kelta karó - irodalmi műsor (Gál Soma olvas fel novelláiból)	13:34:24	14:57:44	1:23:20	1:18:08	0:05:12	0:00:00	0:05:12	0:00:00		kulturális	k	
2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	14:57:44	14:58:23	0:00:39	0:00:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	14:58:23	15:04:35	0:06:12	0:06:12	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Erizo meséi (electronica, world, downtempo)	15:04:35	15:59:35	0:55:00	0:00:00	0:55:00	0:00:00	0:55:00	0:00:00				
2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	15:59:35	16:00:15	0:00:40	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	16:00:15	16:03:13	0:02:58	0:02:58	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Alma a pályától - rendhagyó sportműsor (beszélgetés Bangó Attila kisebbségi aktivistával)	16:03:13	17:00:33	0:57:20	0:53:27	0:03:53	0:00:00	0:00:00	0:03:53		közéleti	k	
2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	17:00:33	17:01:13	0:00:40	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	17:01:13	17:04:17	0:03:04	0:03:04	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Rongy Minnyár (a.k.a. Round Midnight) (jazz összeállítás)	17:04:17	18:26:07	1:21:50	0:00:00	1:21:50	0:00:00	1:21:50	0:00:00		kulturális	k	
2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	18:26:07	18:26:47	0:00:40	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	18:26:47	18:38:47	0:12:00	0:12:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Búgócsiga (soul, funk, disco összeállítás)	18:38:47	19:57:46	1:18:59	0:00:00	1:18:59	0:00:00	1:18:59	0:00:00				

2018.02.18	Jótekonysági felhívás (Tilos Kulturális Alapítvány)	19:57:46	19:58:24	0:00:38	0:00:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	közérdekű információ	k	
2018.02.18	Hírek	19:58:24	20:04:50	0:06:26	0:06:26	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	hírműsor	k	
2018.02.18	Káosz Kapitány kalandjai a szemlélődés ösvényén (különleges zenei feldolgozások)	20:04:50	21:21:10	1:16:20	0:01:42	1:14:38	0:06:29	1:08:09	0:00:00	0:00:00	színvonalas szórakoztatás	k	
2018.02.18	10TeLeT! (hip hop, rap összeállítás)	21:21:10	22:01:54	0:40:44	0:12:13	0:28:31	0:00:00	0:28:31	0:00:00	0:00:00	színvonalas szórakoztatás	k	
2018.02.18	No Wave (Akio Suzuki/John Butcher „Immediate Landscapes” és Keiji Haino/John Butcher „Light Never Bright Enough” c. lemezének bemutatása)	22:01:54	0:00:00	1:58:06	0:06:00	1:52:06	0:00:00	1:52:06	0:00:00	0:00:00	színvonalas szórakoztatás	k	

Budapest, 2018. április 24.

A Médiatanács nevében

dr. Karas Monika
elnök

Dr. Koltay András
hitelesítő tag